

MASUKI INFO. DESK FIGHTING REPORT

関西より発信

No. 233
【発行・編集】
MASUKI 情報デスク
増木直美
大阪府豊中市上新田2-6-25-113
TEL 090-3710-4815
FAX 06-6835-0974
http://mid.parfe.jp/
mid@jewel.ocn.ne.jp

● 祝祭日には国旗を掲げましょう。卒業式には「仰げば尊し」を！

最終的に日本の善悪を決めるところー最高裁



マスク

「那覇市孔子廟違憲住民訴訟」の最高裁での口頭弁論が、1月20日大法廷で行われた。裁判の内容等は、頁参照。取り急ぎ、空花氏の傍聴記を、事務局

の○法人百人の会理事 空花正人

快晴の20日水曜日正午から、千代田区隼町の最高裁南門前に原告支援者無量△0名が傍聴整理券を得るために集結しました。

「那覇市孔子廟違憲住民訴訟」支援組織の事務局長・錦古里止一氏がいろいろお世話を焼いてくださり、関西から遠路はるばる百人の会事務局長・増木重夫氏も直美夫人同伴で駆け付け、関東勢の有志が参加し

いわば百人の会臨時集会となりました。武漢テドロス肺炎対策による定員半減措置で傍聴可能席数は40でしたが、結果的には全員入廷できました。初めて最高裁内部に入る。広々とした大理石の宮殿ながら、簡素にして豪華なロビーに目を見張らせていました。開廷時刻を迎え静まり返る大法廷内、正面中央扉が開き、大谷直人長官・裁判長を先頭に黒い法衣をまとった総勢△0名の判事が左右に分かれながら着席しました。冒頭取材カメラ撮影があり、ようやく裁判長の開廷の発声。被告、原告それぞれに口頭弁論の機会が割り当てられました。初めに被告(那覇市および参加人である久米宗聖会)側からの、弁明が語られました。件の施設(孔子廟)は那覇市の都市環境整備の一環であり、観光資源であって、宗教施設ではないし、久米宗聖会は宗教団体ではない、と主張しました。一方原告側は、徳儒教自体の宗教性を真っ先に指摘し、久米至聖廟での祭礼は宗教行為そのものであること、久米宗聖会は紛れもない宗教団体であることを明らかに。さらに原告金城テルさんの訴えを上原弁護士が代読(4頁参照)。市民感情として被告側の主張は容認できない旨が述べられ、最後に斯く締めくくられていました。「私(金城)が釋尊祭禮や久米孔子廟を宗教だと感じている理由の概略は以上のとおりです。菅原道真を祀る天満宮とどこが違うのでしょうか。こうした施設を公園に設置し、使用料を全額免除すること、特定の宗教に対する援助になるのはあたりまえのこと。」



最高裁判所大法廷が開かれ当事者で弁論させるといふ経過を見れば、十中八九「違憲判決、もしくは判例変更」が為されます。那覇市の行為が特定宗教施設への便宜供与であり政教分離を謳っている憲法に違反するという判決を当然ながら想定しますが、一方これまでさんざん議論されてきた、世俗的慣習や信仰にまで厳しく政教分離を強いてきた判例は、少しは緩和されて、首相の靖国参拝を理解許容するきっかけになればよいとも言えます。最高裁傍聴後に付近の民間会議室で報告集会がもたれ、多くの記者が取材参加しました。徳永、岩原、上原各弁護士は大変お疲れさま。判決期日が待たれます。

議会質問・議員・自治体等からの報告

「年頭所感」
従軍慰安婦について

R2-1/5 長崎市議 浅田五郎

「国威を失墜し子孫に負の遺産となる河野談話の見直しは」この言葉は、和歌山県田辺市西川清様が安倍総理に送った手紙の一部です。

「朝鮮総督府官吏最後の証言」

桜の花出版編集部の方々が「1933年から1945年の間、朝鮮総督府江原道の地方官吏であった西川清氏への取材は平成28年6月、数日間に亘り合計20時間以上に及んだ。その後、原稿に本人から直接加筆と修正の指摘を頂き、上梓の運びとなった。

日韓併合の実態を行政側から解説できる朝鮮総督府官吏としての証言はおよそ西川氏が最後であろう。と述べています。この本を一気に読み上げ、従軍慰安婦の記載された教科書を探択した文科省さらに中学校の歴史書の教科書を検定し採択した関係者の責任は今後明確に法的対応をしていかなければならないでしょう。

無責任な従軍慰安婦の復活をした関係者の氏名はいずれも報告できるでしょう。今までいい加減であったから、一度日本の教科書から消えた従軍慰安婦の活字がまた復活して今年から使用

されるのです。従軍慰安婦問題などは記憶が鮮明なはずの終戦直後には話題にすらならなかった。何故なら当時は実態を知っていた人が日韓で数多くおり、強制連行などが嘘であることがすぐ分かってしまっただけである。

初代大統領の李承晩や日韓国交正常化時の朴正熙元大統領も問題にしている。この事実が何より真実を雄弁に語っている更に西川氏(大正4年1915年和歌山県田辺市生まれ)は次のような言葉を私達にのこした。

「我々日本人は他国の悪口を言うのは恥ずべきことだと思っている。(一部省略)しかし、これにも限界が来たように思う。これ以上、嘘で日本人の尊厳が世界中で傷つけられることには我慢の限界がある。ここで、きつちりと反論しておきたいと思う。私は日本と朝鮮は互いに協力し合えば、世界で最善の存在となり得ると思う。それは、私が当時、朝鮮の人達と共に生活し、共に働いたことで確信を持っている。この思いを言葉に込めて、次なる世代に託したいと思う」。

平成29年1月
桜の
花出
版編
集部



取材記よりの「朝鮮総督府官吏最後の証言」是非お読みください。

偏りのない公平なヘイト対策条例を目指して

R3-1/6 やまと新聞より

全てのヘイトに反対する会幹事長 元港区議会議員 山本閉留巳

令和2年11月、私が幹事長を務めさせて頂いている「すべてのヘイトに反対する会」の編著として、「日本を滅ぼす欠陥ヘイト条例 言論の自由を守るために」が、展転社より発刊された。

平成28年、国会で所謂「ヘイトスピーチ解消法」が、令和元年川崎市議会でも「川崎市差別のない人権尊重のまちづくり条例」が可決された。条例名称は綺麗だが、実態は本邦外出身者(自身又は先祖が日本列島以外の出身者)への差別行為を規制しながら、本邦出身者(自身又は先祖が日本列島出身者)に対する差別行為には触れておらず、不公平な差別助長条例であると言わざるを得ない。

「本邦外出身者に対する不当な差別的言動の禁止」(第十二条)に違反し、市長による勧告、命令に従わない者に対して、五十万円以下の罰金が科せられることになっているのだ(第二十三条)。差別を受けられない権利は、先祖が本邦出身者であれ、本邦外出身者であれ、平等であるべきはずだ。しかも高額な罰金が科すことで、訴える側と訴えられる側の対立構造を、明確に認定をするとい

うことになる。

同会の調査では、条例案が事前に川崎市民に周知や意見集約が十分なされていたとは言い難く、施行後も条例の存在自体が、市民の間で広く理解されているとも言い難い状況である。また、そもそも本邦外とは、具体的にどの範囲の地域を指し、何代前の先祖までを指しているのかも曖昧である。朝鮮半島なのか、香港・ウイグル・チベット・南モンゴルなどの地域も含まれるのか、そしてどの時代まで遡っているのか、明らかにされていない。



最近ヘイトスピーチやヘイトクライムという言葉が、ニュースなどで耳にされた方も多いと思う。特定の民族や人種を標的として、侮辱や傷つける行為が、日本そして海外でも見られるが、何も最近の出来事ではなく、いつの時代でも、地球人類が経験している現象であり、大変嘆かわしい限りである。いかなる時も、どこであっても、民族や人種などを理由に、侮辱、危害、弾圧する行為は、断じて許されるものではないし、それと共に差別を口実にさらなる差別の助長、あるいは逆差別をも引き起こすとする動きは、断じて許されない。

すべてのヘイトに反対する会幹事長として、偏りのない公平な条例を目指して行動して行きたい。

「女性の○○」○○
 何の○○？ 続編
 令和2年12月定例会
 廿日市市会議員(広島県)
 R2-12-3 角田俊司



角田議員
 この画面を覗いていただき
 たいと思います。
 事務局より著作権

先月簡単に報告した、十二月三日廿日市市議会令和二年十二月定例会で行われました、角田俊司議員の一般質問。議会のネット中継から、日刊広島社が文字おこし。未定稿です。事務局

~~~~~

**角田俊司議員(クラブ進風)** はだしのゲンについて、教育長、この漫画の中身は、まず確認されましたか。

**教育長** 私の若い時代に読んだことがあります。同時に松江市で議会質問がありました。そのときに読みました。

**角田議員** 市長は読まれましたか。

**松本市長** 私も小学校の頃、図書館で読みました。今回角田議員からこういう質問に触れるということをお聞きしたものですから、今角田議員からご指摘のあった十巻目、一番最後の章だと思えますので改めて読みました。

の侵害の恐れがあるという事で、漫画そのものの掲示を止められましたので、はだしのゲンの漫画のセリフのみを左枠に入れて、右は漫画の内容を描写しました。すべての教育者や母親にこんなものを小中学生の子どもたちに見せて良いのかと問いたいです。左のセリフを読んでください。そして右の描写を読んでください。これがあなたの子どもやお孫さんの学校の図書室にあるんです。すべての小中学校にあります。教育長、私はいくら厚かましい男でもこのセリフは伏字にしないと読めません。教育委員会はこの図書を許可しているんですから、教育長読んでいただけますか。と言っても読めないでしょう。そのへんは全体的にこの漫画に描いてあるそのままです。一字一句変えておりません。議会の品位に關わってまた議事録に残りますから、気を付けて読みます。

**女性の●●の中に一升瓶がどれだけ入るか叩き込んで、骨盤を砕いて殺したり、そのへんの解説は裸の女性の下半部が一升瓶を軍靴で蹴り込む残酷な様子が描かれている。次は妊婦のお腹を切り裂いて、中の赤ん坊を引っ張り出しというところでは、仰向けで裸の女性の腹部を銃剣で突き刺し、血しぶきが飛び散る様子が描かれています。三番目は首を面白半分に切り落としたりというところでは、後ろ手に縛って座らされた男を後ろから刃で切りつけ、生首が飛び、血しぶきが舞う、残酷な様子が描かれています。教育長、こんなものを小中学校で見せても良いと思えますか。**

**教育長** ご指摘の内容に改めて見まして、一部にこうした過激なシーンが掲載されています。そういうことを受け止めは致します。しかしながら、全体の作品を通して、やはり戦争を憎み、そして戦争を二度と繰り返さないということを大いに主張しながら行われておる作品であると思います。従いまして、今申し上げたが、やはり一部には過激なシーンがあることは事実ですが、被爆の実相を伝え、命の大切さ、平和の尊さを考える、そうした作品であると思います。

**角田議員** 四番目の最高の殺人者は天皇じゃとか、五番目の歌うもんか君が代なんか国家じゃないわいとか、完全にこれもアウトですよ。憲法第一条、天皇は日本国の象徴であり、日本国民統合の象徴であって、この地位は主権の存する日本国民の総意となっており、その象徴たる天皇陛下を殺人者だという漫画をどう正当化できるのか。国歌について国歌法が定める前は国歌を歌うな、こんな国旗を掲示するな、指導する教職員がたくさんいました。この教職員組合が、子どもたちに学校の決まりを守れと言いつつ、法律なんかを守るなという漫画を子どもたちに与えて良いのですか。この本は1985年まで日教組を含む左派系の団体が主体で監修し、作成したものです。これで思想的な偏りがないと言えますか、教育長。

**教育長** 現在の学習指導要領におては、子どもたちに国歌を尊重していく態度を育てるときちゃんと明記をし、これを現在はこの学校でも履行しながら指導を致しております。この作品において、

今ご指摘がありましたような天皇に對するそういう表現というのは、やはり今の時代にあつては、それは適切でないと思います。当時の作品としてそう描かれていることは紛れもないことです。従いまして、はだしのゲンを教材として授業の中で使う場合にあつては、そのことに補完をしながら留意しながら、しかも発達段階に應じて指導を加えることは、最も必要なことだと思えます。

**角田議員** CERO(コンピュータエンターテインメントレーティング機構)が、仮にはだしのゲンで問題になった残酷なシーンを鑑定すれば、レーティングCは確実で、場合によってはDになるかもしれない。刃で首をはねるシーンは問答無用でNGだという判断だそう。つまりこのはだしのゲンは中学生以下に見せてはいけないという判定になります。それでも小中学校の子どもに見せていいという判断の基準を示していただきたい。

**教育長** 今ご紹介があったその基準については、私も全部は掌握は致しておりませんが、そういうものがあるということは承知も致しております。今図書館に置くということがいかがかという質問があります。先ほどにも申し上げましたけれども、その作品全体を通して被爆の実相を子どもたちに伝えていく、考えさせる、動機づけるという意味では、この作品の意味するところはあろうと思えます。しかし、今あった天皇の問題、過激なシーンでありますとか、そういうものは

には十分配慮しながら子どもたちに学習場面では提示をしていかなければいけないことだと思えます。

**角田議員** その配慮する方法は具体的に今言えますか。

**教育長** 具体的に細かくお話をするというまでに至っておりませんけれども、例えば天皇の問題であれば現行の学習指導要領ではどついう風に扱われているか。または日常に行事の中で国歌を尊重する態度として歌ったり、掲示されていることを補完的に指導することもあります。また過激なシーンについては、場合によればその部分を削除して、作品を提示するという方法もあると思います。それは学校の裁量の中で工夫すべき問題だと思います。

**角田議員** それは教育長の司令以下で各学校ができるという話ですか。それとも各学校に任せるという話ですか。

**教育長** 整理をもう一度しますと、図書館に閲覧するということを一律に防止するという意味ではございません。それを教材として授業で扱う場合にあっては、やはりその辺を十分憂慮しないといけないので、教育委員会の考えとしてそういう点には憂慮しながら指導していくというところは、我々教育委員会としての考え方です。

**角田議員** 実はテレビでも規制対象であることを認識しています。フジテレビ系列でたしか2013年八月にこの残虐性が指摘された映像が紹介されました。しかし、首を切ったシーン、切断部分は飛び散る大量の血というのは綺麗にカットされています。このシ

ーンが報道的にNGであるという事実を物語っています。子どもたちの教育的配慮を考えれば、教育者として、これを放置していた反省も含めて、もう少しどういう風にするのか、これは今小学校一年生が見れるんですよ。教育長に小学校のと言われたらどうしますか。

**教育長** 具体的にお尋ねですねけれども、私個人がどう読むかということをお伝えできますけど、それを学校で一律でどういう風に表現すべきだということについては、言及するのは今控えます。

**角田議員** 現実には廿日市市の小中学校、高校もそうですが、すべてこの本が置いてあるのは事実、そして子どもたちがいつでも手にとれる。それに対して何にもしない、そして平和教育にはできるだけ使わない、そういう風な配慮はする。それでいいんですか。

**教育長** 冒頭にも申し上げましたけど、やはり学校で行う平和教育にあつて、今さまざまな地域での紛争であるとか、いろいろな問題が生じていることも事実であります。また毎年八月六日を前後とするこの原爆記念日の日にあつても、私たちは一度とこうした戦争を行う、あるいは戦争の惨禍に遭わないことをお互いに確認しながら生活を広島県民はしておるところです。そういう意味からすると、そういう被爆の実相を伝える方法はいろんな方法があるのかと思えます。漫画でありますから、こういふ方法で関心を持つ方法もあるんじゃないでしょうか。しっかりと文章で学ぶという方法もありましょう。あるいは映画で学ぶとい

う方法もありましよう。さまざまなものを使いながら、被爆の実相に学ぶということがひとつは必要だと思えます。それだけでは平和教育にはなりません。冒頭にも申し上げましたけど、やはり作り出す平和、今後どういふ風に世界を見つめながら、平和のためにどういふことができるのか、どういふことを考えないといけないのかということにまで及んで、はじめて平和教育ができると思えます。そういう意味からすると、この本の扱いは私も課題があるということでは先ほど申し上げた通りであります。指導の中では十分そこに留意、注意点を払いながら指導していくことは、大事なことだと思います。

**角田議員** 子どもたちに配慮しながらそういうものを検討していくということでもよろしいですね。

**教育長** 変更していくことを教育長は●という趣旨であります。決して例えば学習指導要領に逸脱するような内容を●するということは公教育の中ではあってはならないことですから、それをやはり子どもたちの発達段階の中で考えさせたりしていくという取り組みとあわせてやる必要があると申し上げております。

**角田議員** 要はどこまで問題意識を持っているかという話です。これによってどこまで子どもが影響を受けるか。今堂々めりですから、この本をどうするかということには、市長判断でもありま。それをお聞きしたい。

**市長** このはだしのゲンについては、いろいろな議論があることは承知してお

ります。今教育長の方から答弁をさせていただきましたように戦争と原爆、この被爆の実相を後世に伝えると、また命の大切さ、平和の尊さを子どもたちに教えるといった意味では一定の活用策はあると思っております。ただやはり私も今回十巻目の最後の章を読ませていただきショックな描写もありました。子どもたちが読んで刺激も多い部分もあると思えます。教育長からも答弁がありました。配慮しながら子どもたちに悪い影響を及ぼさないように平和教育を進めてまいりたいと思っております。

それとこのはだしのゲンを図書館に置く、置かないという判断ですけれども、今教育委員会の中でいろんな議論の中で図書館に置かせていただいています。私も教育委員会の立場というの、やはり首長にそういった権限が集中しないようにある意味分散化させるために置いています。そういったところがそういう判断をしていることは、私も尊重したいと考えております。

**角田議員** 教育委員会の判断を尊重して、子どもの影響は全く考慮しないんですか。

**市長** 当然放置するとは申し上げておりません。そもそも教育委員会の任命を私がするわけです。そういったことで、意思統一をしながら連携しながら、子どもたちへの影響も常に動向を見ながら、これから置き続けるかどうかということも含めて、検討させていただきます。



# 川内時男公立中学校長の教育宣言

徳島県立中学校校長 川内時男

<http://100ops.info/katudoukiroku/nakama/R2-1-17kawauid/top.htm>

## 28 不登校と臨界期 (5/10)

不登校問題は数十年の昔から社会問題になっていました。世間からは早急な解決を求められていましたが、残念なことに教育界は今に至っても解決の糸口さえも見つけられずにいます。

文科省も様々な施策を講じてきましたが、これと言った結果が出ていません。そればかりか近年文科省は・・・いやマスコミや学者先生も「学校に行かないことも選択肢の一つ」などと言いはじめました。もっともらしい言い方をしていますが、私には「問題解決を諦めた」としか聞こえません。

不登校問題に関して多くの専門家や学者先生は「子供はストレスで疲れているので家で休養させ、元気を回復させれば自分から進んで・・・」などと、絵空事のファンタジーな方法ばかりを推奨します。そして、この方法が何ら効果がなかったことは以前述べた通りです。考えてみれば当たり前のことです。群れる生き物である子供を家庭で過ごさせるなどして群から引き離すなど逆効果なのです。近年は動物行動学や脳科学など、教育に深く関係する先端分野の研究が飛躍的に発展して

います。しかし教育界がこれを取り入れようとすると動きはありません。思うに教育関係者は、子供という生き物を美化するあまり、科学的な目で見ることを忘れてくるのじゃないでしょうか。子供の成長を猿の生態と比較・対照するなど「子供に対する冒険」とさえ思っているのかも知れません。しかし子供は間違いなく「霊長目に卜科の子」です。子供は霊長類の宿命から逃れることは出来ないのです。

私は断言します。子供を科学的な目で観ることなく、これまで通りの指導をしていたのでは、いじめや不登校問題は百年経っても解決しないでしょう。以前にも述べましたが、人間を含め犬や猿のような群で生きる動物は、幼少期に仲間と群れ遊ぶ体験をすることなく臨界期を過してしまつと、仲間と群れる能力が育たず、成長した後も群から孤立するようになります。この例を人間の子供に当てはめれば不登校を防ぐ手立てが見えてくるではありませんか。

今社会では「不登校になった子供をどうするか」ばかりに目を奪われていますが、私はむしろ「子供が不登校にならないようにするためにどうすればよいか」の方が大事だと思うのです。私は動物学者ではありませんが、要するに子供は幼少期にしっかりと仲間と群れ遊ばせることが大事で、それが不登校の予防策になると言うことです。また群れ遊ぶ経験をする中で、子供は「いじった、い

じられた」程度のいじめに対処する方法を身につけるのではないのでしょうか。現代は核家族化と少子化の時代です。子供が群れ遊ぶ環境は確実に失われつつあります。加えて一人で遊べるゲームがふんだんにあります。大人達はこのことをしっかりと認識すべきです。

## 29 臨界期と大人の引きこもり (5/13)

人の引きこもりは今も深刻です。その数は全国で推計70万人と言われます。60代の高齢者の引きこもりもありますが、これは職場を退いた隠居身分の人達ですからしかたないとして、問題なのは20代の若者から60代までの、本来なら社会の最前線で活躍しているはずの人達の引きこもりです。私が特に私が注目するのは、15〜39歳の最も精力に満ちあふれた若者の数の多さです。

平成27年度の内閣府の調査によれば、推計54万人だということです。そして引きこもりになったきっかけは、職場に馴染めなかった24%、病気24%、就職活動の失敗20%、不登校12%、人間関係12%、大学に馴染めなかった7%です。これらを俯瞰してみれば、病気を除けば残りのほとんどは「人間関係の不調」が原因と見ることが出来ます。

学者や専門家達が「不登校」や「大人の引きこもり」の問題を前にした時の思考形態は「彼らを家に閉じこもらせている原因は何か」「その原因を取り除いてやれば自ら進んで家から出るようになるはず」というシンブルでお決まりのパターンです。事実、私が知っている臨

床精神科医は「不登校を治すのは簡単です、不登校を引き起こしている原因を取り除いてやればすぐにでも治ります」と、こともなげに言っています。聞いていて怒りがこみ上げてきました。故障した機械なら原因となっている箇所の部品を取り替えればすぐに直るでしょうが、人間は機械ではありません。第一その原因となるものが見つけられたとしても、それが簡単に取り除けるようなものかどうか。学業成績のこと、友人関係のこと、家庭内部のことなど、どれ一つとっても機械の部品を取り替えるようにいかに出来ないばかりです。

専門家達がこのような思考回路に陥っていく原因は専門家達が欧米の教育観に毒されているからでしょう。欧米の教育観とは「人間はもともと正しく伸びようとする力を秘めている」「正しく伸びないとすれば、成長を阻害する要因があるはず」「それを取り除いてやれば正しく成長するはず」というものです。もし不登校や引きこもりがある種の病原菌によるものであればこの考えは正しいと言えます。その働きを阻害している要因を取り除いてやればすむことです。しかし「不登校菌」や「引きこもりウイルス」などはこの世に存在しません。ということですが、こんなの外れな考えにとらわれていては、いつまでたっても解決策は見えてこないのです。解決の糸口はやはり科学です。動物行動学の視点で考えれば解決の糸口が見えてくるのです。

# 各位。各団体等からの報告。ご意見

## 那覇市孔子廟違憲住民 訴訟陳述書 最高裁大法廷

### R3-1-20 原告 金城照子

原告の金城照子氏は、コロナのため上京ができませんでした。上原千可子弁護士が代読しました。

#### 1 自己紹介

私は、今年の3月で93歳になります。平成26年に提起したときからの裁判を戦って参りました。私は、那覇市民として沖縄県民として、そして日本国民の一人として久米至聖廟（孔子廟）に対して感じていることを率直に申し上げたいと思います。

#### 2 釋奠祭礼をみたとき「これは宗教だ」と強く感じたこと

私をはじめ釋奠祭禮のことを知ったのは、久米崇聖会がホームページにあげている動画をみたときのことでした。黒い礼服を着た司祭たちが出てくると、「至聖門」が開かれ、そこから中に入ってこられる孔子様の御霊（みたま）をお迎えし、お線香をあげ、お燭燭をともし、お供物をささげ、お像の前で中国式の独特の礼法を繰り返してやがて提灯をもって孔子様の御霊をお送りし、「至誠門」を閉め、提灯の灯を消して終わるのです。見終わると

き「これは宗教だ」と直感しました。平成26年9月、実際の釋奠祭禮をこの目でみましたが、その思いはますます強くなりました。Eイサーやハーリーと同じ沖縄の習俗だという意見がありますが、それは間違っています。釋奠祭禮は、長い間、久米三十六姓（クニナンタンチュ）の儀式として伝えられてきたものであって、沖縄の一般市民にとっては全くなじみのないものでした。

#### 3 神職による遷座御願の宗教性について

久米至聖廟（孔子廟）の移設に伴って行なわれた遷座御願（せんざごうがん）の動画も久米崇聖会のホームページで見ました。神職による拝みを映した動画でした。それがユタなのかノロなのかは分かりませんが、神靈的な力を持つ霊媒師による拝みや占いは、今でも沖縄ではよくみられます。そして、このこともまた私の「これは宗教だ」という思いを強くしたのでした。

#### 4 久米至聖廟前に座り込んで礼拝する方々の姿について

久米至聖廟の前では、御座や座布団を敷いて座りこんで、一心不乱に祈りを捧げる方々をよくみかけます。中国や台湾の方々のようですが、その熱心な礼拝から、久米孔子廟に関わる儒教の信者さんたちに間違いないように思えます。

#### 5 「学業成就」の御札の販売について

今はもうなくなりましたが、以前には、「学業成就」の御札が販売されていました。

た。ありがたい「灰」が封入され、御利益があるというふれこみでした。これは、そのことをありがたく思う信者が多数いるという証拠です。

#### 6 感想

私が釋奠祭禮や久米孔子廟を宗教だと感じている理由の概略は以上のとおりです。菅原道真を祀る天満宮とごころが違つのでしょうか。ごころした施設を公園に設置し、使用料を全額免除することが特定の宗教に対する援助になるのはあたりまえのことです。多くの那覇市民、沖縄県民、日本国民は私と同じように感じます。

最高裁判所の裁判官におかれましては、「一般人の評価」を量る上で、今、私が申し上げましたことも充分にご配慮いただきますようお願いいたします。  
金城照子

## 武蔵野にて祈る

1/10 船橋市 伊東孝司

1 上皇様が御代を継がれ、その直後に阪神ほか震災・オーム兇状教の禍・東日本大震災など・国の危急に全身全霊で臨まれました。

2 その先代、昭和様の偉業は、平成のごころした総体の二倍、しかも天地ごとく（戦前・戦後）とも謂えるほど巨大世界の歴代君主のなかでも、天地ほど違なる、世式つを、おひとりごころで継続された例はない、怒涛しかも両極限代に臨ま

れました、そして昭和64年崩御あそばされました。

3 恒例、ご案内役筆者の名、昭和天皇さま御陵（武蔵野）参拝、今年も107御崩御の日 御同行の方々と参拝し戻りました、コロナ第二次緊急宣言スタートは奇しくも0108施行。

4 昭和様は、前期と後期、天地の違いのあいだ座しまされ 君臣・臣民みなごころをす根の太い柱を為し、大偉業を為された、その昭和時代の過ぎしを毎1年報告をし、コロナ退散を急ごころでました感謝のち未来抱負を互い語る、ごころをにした懇談、まさに昭和の怒涛平和を体感し感謝の意を共有捧じての参拝、身内一族愛人ひいては我が国、平和と発展、を祈念するものでした。

5 昭和さまは、若きおりに御代を大正からお継ぎに成り、その直後には、大喪の儀（大正天皇）の儀に正殿され、高貴なる御奏上ふみを薫高く為さいました。

6 いま「コロナ」という世界戦争真っ最中、我も日本も世界も、何とか打ち勝つとて悩みます。

7 昭和様が、大正天皇葬送の大喪の儀において、お述べされた 文が、有りませう（友から得ました）。

その御文お目に掛かれる、まっこと稀有であります 薫りが昇りまた世情

しらして深い。  
8 現代はコロナ禍でえてコロナ後の、奮闘この先へ、年頭機に於いての、臨むに当たり、3気(元氣勇氣やる気)高めるにも有意義なるかな、と勝手に考えます。

### 神祭りが神社信仰の根 本に戻る良いチャンス 1/5 京都北山細野の神主

何時もは正月三が日にお参りしてお札を受けていましたが今年は4日にゆっくりお参りしました。お風少し前にまったく道路に雪が無い周山街道を走って嵯峨野にてケンタッキーフライドチキンで妻とランチセットを食べて松尾大社へ。何時もはこの時期駐車場も一杯、参道の両脇には屋台と人がギッシリでしたが、コロナ騒ぎで屋台は無し、人もまばらでガラガラでした。

困った時の神頼み、疫病退散を祈願して始まった祇園祭も昨年は中止でした。何のための神社信仰？日本人は神を祭り、神に願って幾多の困難を乗り越えてきた民族なのに、どうなってしまうのでしょうか？ 信仰心を失った日本民族に対する神の啓示ではないのかと私は思います。これは信者よりも観光客に浮かれた神社界に対する神様からの警告でもあります。以前読んだ、何処かの神職が書かれた文章を私は大切に思っています。「日本人は 良心を持った人たちが 神さまを祭れば 必ず良いことが起こると信じ

てきました」私はこの文言を名刺に書いて見てもらっています。神祭りの主催者神主がジビッとどうするのだ。頑張ろうよ、神主ごも！  
観光客が戻らないうちに信仰者のための神社信仰に戻そうよ。神祭りは何も神社へ毎日出かけなくても神宮大麻(伊勢神宮のお札、地域の氏神様で受けられます)と住んでいるところの氏神様のお札を神棚に祭り、毎朝お参りすることも立派な神祭りなのです。祭りは観光客を集めるイベントではないということを確認する良いチャンスです。

先にも書いた「困った時の神頼み」。日本人の信仰はこれから始まりこれで終わる、良いのです。「感謝」「お礼参り」は聞いてもらってからも間に合います。不幸や災難は神さまにも分担してもらい切り抜けてきたのが日本人の習慣でした。

### 戸塚ヨットスクール評 「悪徳不動産屋の独り言より 12/29 坂口久夫

#### 悪徳不動産屋

昨日、私の中学時代の恩師(1年と2年の担任)から南知多産の干物の詰め合わせをお送り頂いた。……この記事へのマスクのコメント

南知多は10年間、毎週月末に通っていました。河和に戸塚ヨットスクールの合宿所があるのです。正確には南知多のちよっと手前ですが。

#### 悪徳不動産屋

マスク先生、こんばんは

戸塚ヨットスクールですか、懐かしいですね。マスク君は「スパルタを通り越して暴力」と印象付けていましたが、とんでもない話だと私は思います。責められるべきは戸塚氏ではなく、子供をマトモに育てられずに、本来は親がすべきを戸塚氏に丸投げしていた親ではないのか、と思います。少なくとも、マトモな学校教育が行われていて、親が愛情を持って躱していたのなら、ヨットスクールなど必要なかったのでは、と思えてなりません。戸塚校長一人を悪者に仕立て上げて済む話ではなかったと思います。マスク君は、その頃も今も何も変わっていませんね。

悪徳不動産屋は、失礼ながら特に教育に詳しいわけでも、ヨットスクールを研究したわけでもないと思います。しかし、悪徳さんのコメントの「行」句まで真実であり、すべての単語に間違っているものはありません。私の10年間のスクール通いの結論と同じです。と言うことは、これが一般的なものの考え方、見方だという、自信がより強固なものになりました。

ヨットスクールの真実をなかなか分かってくれない。私でさえもどかしさを感じているわけですから、校長の胸中やいかほどのものか、察するに余りありません。校長の口癖は「現場で答えを出す」。私はそれを市民活動で応援し、教育とは何か、親の役割は、無責任なマスク君の責任を死ぬまで問うていきたいと思

います。  
悪徳不動産屋  
今から40年も前の話ですね。私はその頃はもう東京に出てきていましたが、うちの田舎の出来事なので気にして見ていました。マスク君は「鬼の首を獲った」かの「ごとく戸塚校長一人を「独善的な暴力指導者」と決めつけていました。もし、当時、ネットが発達していたならこんな誹謗中傷の嵐になっていたことや想像に難くありません。

戸塚氏は、大変失礼ながら、あの風貌で損していた部分もありますね。また、マスク君はそういう(怖く写っている)写真を選んで使いますから。体罰と暴力は紙一重だと思いますが、何で(どこで)分かれるかと言え、何をどれだけやったか、そしてその結果、ではなく、根底に愛情があるかどうか、だと思います。酔っぱらったりして腹立ち紛れに殴っただけなら暴力ですが、「お前のためなんだよ、言うて解かなければ体の痛みで覚える」というのは体罰です。実は、その言葉は高校時代の体育の教諭の言葉ですけど。当時は「言い訳じゃねえか」と思っていました。今なら解かります。今の時代、先生が子供の行く末の事を思って手をあげても、親やマスク君が大きな声で「暴力だめ」と騒ぐのみ。それでは教師が委縮して「良い教育」ができるはずありません。子供たちが教師を舐めてしまうでしょうし、悪循環になりますね。私なんか、自分の子供には「子供に人権なんか無い。文句があるなら自分で稼いでから言え！」と言いつつ切っていました。それで子供がグシしたか、と言えはそんなこととはありません。ま、親をカネツルとしか

考えていない末娘は勘当しましたが、それすらも、怒りに任せて、ではありません。ただし、「俺がホームレスになって行倒れになっていても、『お父さんの面倒をみなければ』などと考えなくてもいい。俺も好きなように生きてきたからお前たちも好きなように生きる。親と子は別の人格なんだから。財産とかは一切残さないけど、俺が生きているうちに力になれることがあったらできる限り協力するから」と伝えてあります。それは、私の事情であって、他所の家庭のことは干渉しません。子供が親の老後の世話をする、それは良いことであって国や地方自治体の財政的には福祉予算が削られて助かる話です。個人的には、戸塚ヨットスクールを「自分がマトモに育てられなかった子供の最後の抛り所」として親が丸投げしている現実があるのに、事件や事故が起きたらマスコミと一緒に戸塚氏を批判する・・・、馬鹿野郎！です。

親は「どんな指導をするか」知っていたハズで、預ける時は「宜しくお願いします」と子供を託して、内心では「これで楽になれる」と安堵していたことでしょう。責任を問われるべきは親のほうです。まあ、子供はこう育てれば必ずこうなる、なんてセオリーはありませんが、マトモな親なら、「不幸な事故が起きてしまった私の息子は帰らなくなりましたが、それは親である私たちがお掛けして申し訳ありません」と逆にお詫びするでしょう。もっとも、マトモな親の子供なら、戸塚ヨットスクールに入れる必要は無かったですよ。この事件は、思い出す度にもやもやしています。

マスキ

「あの風貌で・・・ここには触れてはいけません。武士のたしなみとして。」

校長の言葉を借りれば、「体罰」と「暴力」・「体罰」は子供のため。例えば、子供の将来を心配して。「暴力」は自分のため。例えば自分のむしゃくしゃの鬱憤晴らし等。

「子供に人権なんか無い。・・・子供は自分で責任を取れる範囲で人権がある。それだけである。」

「子供はこう育てれば必ずこうなる、なんてセオリーはありません」

どうすればよくなるか。これはセオリーはありません。どうすれば悪くなるか。これはセオリー通りだと思えます。

貴兄は、戸塚氏の著作を読み漁ったのですか。普通の人が語れば、帰結するところは同じ。真理は誰が言っても同じと言うことだと思えます。

#### 悪徳不動産屋

「あの風貌で・・・ここには触れてはいけません。武士のたしなみとして。」

たいへん失礼をいたしました。でも、ヨットから降りて温和な表情の時もあると思うのですが、マスコミはさういっす真は持っているも使いませんね。そうすると、テレビや新聞で同じ表情の写真を見せられているとイメージが固定してしまします。笑っている写真でも「この男は笑顔の裏でどんでもないことをしている、こいつの顔の人間は信用できない」と思い込んでしまします。それが狙いなんですよ。戸塚氏はそんなふうなイメージを植え付けるのに向いている顔立ちかと・・・。似たようなことは以前、千代田区長選挙でもありました。毎日新聞が自民党公認のY候補の写真、

「こんな情けない顔をしたひ弱な候補じゃダメだ」と印象付ける写真を使っていて、発行部数の少ない毎日新聞のことですから影響は少なかつたでしょう。けど大差で負けました。」

「体罰」と「暴力」・「体罰」は子供のため。例えば、子供の将来を心配して。「暴力」は自分のため。例えば自分のむしゃくしゃの鬱憤晴らし等。

これほどまでに「体罰」と「暴力」の違いを的確に表現した言葉、今までにありませんでした。不幸な事故はありませんが、戸塚氏がその違いをしっかりと認識していたのなら犯罪として裁くのは間違っているように思えます。世間や裁判所が結果という事実しか見ないのは仕方ないとしても。

子供は「こう育てれば必ずいい子になる」というセオリーはありませんが、逆に、「こう育てれば必ずグシる」というセオリーはありますね。なので、「私はこうして4人の子供を全て東大に入れました」と母親が書いた啓蒙書なんて読む気はしません。「こう育てれば末はヤクザ」なら読みますが。

戸塚校長が本を出していたのは存じ上げませんでしたので、読んではいませんでした。世の中、程度の問題や優先順位や公平性を考えずに声高に「人権」を叫ぶ人たちが多くて嫌になります。正直、私は人権アレルギー、シエンダーフリー・アレルギー、であります。政治や福祉や様々な制度に完全を求めるのは無理、どつしたって「あちらが立てばこちらが立たず」になるもの。今のままで日本は基本的な人権は守られているの

に、さらなる人権を訴えるのは単に「我田引水」が目的で、いちいち聞いていたなら別の新たな不公平を生み出す元になる、と思っています。たとえ「口ナワクチン」が行き渡っても、来年が今年より良くなるなんて、とても思えませぬね。

#### マスキ

さて、「人権」。戸塚はこのように説明しています。

「子供に基本的人権はあるが人権はない。」と。基本的人権とは何か。生存権です。生まれた以上生きていく権利です。人権、これは嗜好、わがままです。子供が生まれた以上、何があっても命は守ってやらないといけない。衣食住は親の責任で確保しないといけないのだ。だから着るものは買ってやらないといけない。しかし、青が良いとか緑色の服が欲しいなどは聞く必要がない。嗜好を主張したいなら自分で働いて買えばいいのだ。義務を果たせる量に応じ人権を与えられない。

最近我が家の犬(ダックス、6歳)までが人権、いや、犬権を主張し、食べ物好き嫌いを言い出している。ドックフードを嫌がり、人様と同じものを要求する。困ったものだ！

#### 悪徳不動産屋

「このように説明しています。戸塚はこのように説明しています。」

「子供に基本的人権はあるが人権はない。」と。全く同じ考え方です。私に不満を訴える子供に対して乱暴に「子供に人権なんか無い！」と叱りつ



けました。そして、後出しジャンケンみたいになりますが、言わんとすることは戸塚氏と同じです。私は、世の中を見回して、「日本のように最低限の基本的な人権が守られていけば、それ以上の人権は必要ない、後は自分で何とかしろ」という考え方です。それぞれがいろんな立場で「人権があ」と国や自治体に補助や支援を要求して、もしもそれらすべてが叶えられたなら、世の中メチャクチャに不公平になるものだし国家は財政破綻してしまいます。誰もか反論しにくい「人権」という錦の御旗を振って大声を上げる人たちは「ここまでやれば満足して下がる」などというものはありません。そのあたりは、どれだけ支援しても「もう十分です」と言わず感謝もしない韓国と同じですね。

くく人権、これは嗜好、わがままです。全く、その通りだと思います。

子供には、ちゃんと衣食住を用意していれば良く、子供から「塾に行きたい」と望んだなら行かせてあげて、義務教育をしっかりと受けさせてあげれば十分。そこから先はその家の経済力に合わせて高校、大学、と進ませれば良い、と思うのです。貧困家庭に生まれても、能力があれば返還の必要が無い給付奨学金を受けられますから道が閉ざされているワケではありません。能力のない奴が、「学問の自由があ」「人権があ」と騒いでいるだけ、と思えます。「奨学金返還で大学を卒業しても生活が苦しくなった、このままでは生きていけない」と訴えている人たち、「そんなの自

分の責任でしょー？、甘ったれるんじゃないよー」と私は思っています。

私は6人兄弟の末っ子で、他の姉兄は中卒、2番目の姉は義務教育も受けられませんでした。今思えば、うちがなんで生活保護を受けていなかったのか不思議です。どう申請したら受けられるか知らなかったから申請しなかっただけでは、と思いますね。それで国や自治体に不満を持ったか、と言えば、家族の誰もそんなことは考えていませんでした。話にもなりません。洋服の例えは面白いですね。その通りですから。それにしても、戸塚氏の著書は読んでいませんでしたが、考え方がそっくりなのはとても光栄です。

**映画「めぐみへの誓い」**  
**公開迫る！ やまと新聞より**  
**2021.01.29 野伏翔(映画監督)**

翌2月19日よりいよいよ映画「めぐみへの誓い」(拙脚本・監督)が全国順次ロードショーとなる。1月末現在で公開が決まっている劇場は全国20館。この数は低予算で自主配給する映画としてはかなり多い方である。東宝系とか松竹系と言つて全国チェーンのシネコンでの一斉上映とは違って、単館と言われる独立系の映画館に一つ一つ当たっていく場合、通常では観客動員が悪かった場合の保証として、館保証金と言つてもを払う必要がある。それがこの映画に関しては全く必要なかった。映画館側

がこの映画の見本のDVDを見た上で、興行に踏み切ってくれたところはかりである。有り難いことだ。これで2月に入ってからコロナの緊急事態宣言が解除になってくれさえすれば、更なる広がりが期待できる。そして興行成績が良いほど、その後のネット配信や非劇場配給と言われる、地域の学校や公民館などでの上映、そして海外配給の道も開ける。この映画の目的はあくまでも拉致被害者の奪還に寄与することなので、まだまだ本当の活動はこれからである。

※ 大阪では阪急十三(徒歩5分)の第7劇場で公開されます。第7劇場は、10年ほど前、和歌山のイルカ漁を扱った、ザ、コープが上映された劇場です。

**眞子内親王殿下の結婚に思う「やまと新聞」**  
**2021.01.14 埼玉 村田春樹**

眞子内親王のご結婚については相変わらずひどい誹謗中傷が行われているようだ。降嫁に伴つて一時金を取りざたされている。紀宮清子内親王(黒田清子さん)は平成17年11月に降嫁され、一時金は約1億5千万円だったそうだ。今回はその一割減1億4千万円くらいではないかと言われている。それが多すぎるだの辞返しろだの喧しい。中には「税金の無駄使い」だと罵る自称愛国者の活動家も出てくる始末である。「税金の無駄使い」は反天皇を標榜する連

中の常套句である。それを口にして憚らない愛国者？ 尊皇家？ 憚然とするしかない。こんな話はしたくないが敢えて言う。今内親王おひとりにかかる費用は、年間1千万円はくだらないだろう。一生独身であれば一体いくらになるのかその活動家に聞きたい。この1億4千万は安いものではないか。今どきそのくらいでは都心ではまともなマンションも買えない。

ついでだが黒田慶樹さん清子さんご夫妻のお住まいは目白の学習院の近くの高級マンションだが、推定1億円。今は黒田さんの都庁の課長の給与で生活していらっしゃる、つまり税金の観点だけ見ると、降嫁された方がはるかに安く済むのだ。

**事務局 マスキ**

私はこの件に関し、村田氏とは些か意見が違つ。1億4千万円が高いとか安いとかという話ではない。下々が、高いとか安いとか意見を言つことが憚れる。どうしても議論しなければならぬ時は、先ず首相を中心にした特別チームが株をつけ議論し、その結論を国民に問う時ではないか。であったとしても、1億5千万円がいつ決まったかは知らないが、その時からの物価上昇率を乗じた金額以下はあり得ない。そもそも論として、徳昨今皇室の問題に、下々がいろいろ口出ししすぎる。どこまでの責任をもって発言しているのかは知らないが、無責任極まる。問題はそれを取り上げるマスコミ。

# 今月の新聞報道・ニュース等

## 玉城沖縄知事 宮古島のコロナ拡大で陸自に災害派遣を要請へ 1/29(金) 琉球新報

玉城デニー沖縄県知事は20日午後  
の定例記者会見で、宮古島市で新型コ  
ロナウィルスの感染拡大が続いている  
ことから、陸上自衛隊に対して医療支  
援に関する災害派遣を要請すると発表  
した。同日夕にも看護官の人の派遣を  
要請する。さらに1月17日に投票票  
があった宮古島市長選挙に関連した新  
型コロナの陽性者が1人確認されたこ  
明らかにした。

### 山口県 中嶋文雄

玉城沖縄知事・許せないですね。あ  
されませぬ。自衛隊の主任務は外敵から  
日本を守る事。最近では災害救助隊  
として、本来地方行政がやるべきこ  
とを誰もできなくて最後に自衛隊に頼  
む・・・本来は建設重機を持っている  
都道府県の自治体が行なうべきものな  
のに・・・自分達では能力不足で手  
におえません、申し訳ありませんが助け  
てください。とお願ひするのが筋！

「コロナも全く同じこと・・・頼む時には自  
分達では手におえないので、自衛隊さん  
専門家ではないとは思いますが助けて  
頂けませんでしょうか！」と玉城沖縄  
知事が防衛大臣にお願ひすべきもので  
す。

宮古島の皆さんに怒みはありません  
が、これだけは許せない。どの面下げて  
自衛隊に救援要請をしたのか。「反対は  
反対、支援要請は支援要請。それはそれ、  
これはこれ。」という思考回路なんてし  
ような。怒りというより、あきれですね。

## 北陸道で自衛隊が救出活動 依然カマ台が立ち往生 1/10(日) ニュース朝日系(ANN)

大雪の影響で福井県の北陸自動車道  
では依然として多数の車が立ち往生し  
ていて、自衛隊が救出活動が続けていま  
す。

福井県によりますと、北陸自動車道で  
は一時1500台が立ち往生しましたが、  
県の派遣要請を受けた自衛隊が救出  
活動を行った結果、立ち往生は10日午  
後4時現在で424台となっています。  
福井県内の通行止めは6日午前から  
続いていて、30時間経った今も解消さ  
れていません。

この大雪で福井市の17歳の女性と  
80歳の男性が除雪作業中に死亡した  
ほか、20人がけがをしています。  
うち2人が重傷です。

「か月前ほど前、コロナ対策で大阪府等  
は自衛隊に救援を求めた。その時髭の隊  
長(佐藤正久参議員)は「自衛隊を便利  
屋に使うな」とコメントされた。私(増  
木)は、「隊長は敬愛していますが、今  
回は逆らわせたいただきます」とコメン  
トさせていただいた。自衛隊の特殊技能  
が必要だと思ったからだ。でも、今回は  
まさに隊長の言う通りではないか。トラ  
ックの救出は自衛隊でないとできない  
のか。自衛隊の特殊技能が必要なのか。  
全く予期せぬ出来事なのか。冬になれば  
多かれ少なかれ毎度のことなのだ。予備  
自衛官と言う制度があるが、予備救助隊  
を作っておいたらいい。県と民間業者が  
契約し、自然災害の時は緊急出動をして  
もらう。まさかと思うが、民間業者なら  
有料、自衛隊なら無料。何て発想ではな  
いと思うが。救急車をタクシー代わりに  
使うように。

そもそも論として、TVを見ていると  
チエーンを撒いてないトラックが多く  
いる。今回の下力雪、スノータイヤで対  
処できる話か。自業自得ではないか。  
福井丸岡・・・私が生まれ育ったと  
ころだ。雪道走行には詳しい。

「自衛隊に親しみを持ってもらうPPR  
の場」と言う人がいるが、私は、「自衛  
隊の存在意義が間違っている」と思  
う。「と言いたい。自衛隊は国立土木屋  
ではない。  
マスク

## 靖国神社侵入、有罪確定へ 南京事件 抗議の中国籍男女 2021.1.16 18:07 サンケイ

最高裁第2小法廷(菅野博之裁判  
長)は、南京事件への抗議活動のため  
靖国神社(東京都千代田区)の敷地に  
立ち入ったとして建造物侵入の罪に  
問われた中国籍の郭紹傑被告(57)  
と嚴敏華被告(28)の上告を棄却す  
る決定をした。15日付。いずれも執  
行猶予付き有罪とした1、2審判決が  
確定する。

郭被告に懲役8月、執行猶予3年、  
嚴被告に懲役6月、執行猶予3年を言  
い渡した。2審東京高裁も支持した。

## 【論説】感染拡大イコール政権批判と いう無責任な論調 2021.01.08 やまと新聞

9月の就任時には各種世論調査で  
70%台という高支持率でスタートし  
た菅義偉政権だが、9か月余り経過し  
た現在、その支持率は30%に落ち込  
み、倒閣の声さえも聞こえ始めている。  
菅内閣に明確な失政があったとは思

えないが、コロナ第3波の到来で結果的にGoToキャンペーンや感染対策に不手際があったと判断された。

さて、テレビのワイドショー番組は軒並み、無責任なコメントーターや専門家の意見を垂れ流し、政府の無為無策を陰に陽に批判している。このテーマになると、番組制作者は実に単純な台本で視聴者を誘導する。街に出て、政府や自治体の自粛要請についてどう思うかを尋ね、「今は仕方がない」という声を集め、政府はこんな政策を打ち出しているが、GoToを続けたい意向や野党の突き上げに苦慮している現場を流し、スタジオのゲストが感想を述べる。取材内容を受けて、スタジオのゲストが総括するような流れとなるわけだが、タチが悪いのは医療博士と称する人物や、局員コメントーターである。彼らは最初から医療業界や政権批判の側にいるから、コロナと聞くだけで最優先事項として思考停止し、拡大阻止できない政府を全力で批判するだけである。

やまと新聞、私（マスク）のいつもの主張を参考に記事を書いたな！（笑）  
タレントごときが、視聴率稼ぎのため、要人批判を繰り返す。今は要人や政治化を批判するときではなく、協力するときだ。よくマスクミをマスクミと言う人がいるが、コミタシはさらに性質が悪い。プレブシなのは菅さんではなく、マスクミに誤導される国民なのだ。  
マスク

### 元徳島県高校校長 川内時男

同感です。今の状況では誰が総理になっても押さえ込むことは困難です。ああすればいい言いい言すればああ言いい言。結局何をやっても批判されるのです。批判していればそれですむマスクミや野党は気楽ですね。  
今こそ私達は管総理を支えましょう。

**太田光、裏口入学 報道裁判の判決を受けて「名誉毀損を認めて頂いた。ある程度納得はしている」**  
12/21(月) スポーツ報知

爆笑問題の太田光(55)が自身が日大芸術学部で裏口入学したと報じた「週刊新潮」を訴えている民事裁判で、東京地裁は21日、同誌発行元の新潮社に440万円の支払いとウェブ上の記事削除などを命じる判決を言い渡した。

太田光が裏口入学をしたのか否かはどうでもいい。私が問いたいのには、新潮(雑誌社)の姿勢。「コタ記事にはきちり法的制裁を加える。」と言うことが大事ではないか。日本をダメにする元凶がマスクミ。そのマスクミを利用し人気を得てきたのが芸能人。そう考えればどっちもどっちかもしれないが、「コタ記事には法的制裁を」という意味は大きいと思う。  
マスク

## 杉田謙一の歴史。歴史部長室

「草莽の記」より

<https://plaza.rakuten.co.jp/seimeisugita>

**不敬罪に代わる象徴侮辱罪の新設は急務**  
2021.01.28

いよいよ明日選挙が愛知県知事リコール運動に関して一部の不埒な者らがなした組織的大々的な不正行動に対しての調査結果を発表、不正にかかわったものの告発をするという。全く情けない話になりつつである。

我が国では売国が無罪で愛国が有罪なのかと怒りに任せて語る友がいたが、事は違法な行動は愛国売国にかかわらず罪となるのが国法。いくら愛国心につながる主張を持たれようが、法規を逸脱した行為があればその指示者も実行者も処罰を受けることは当然。

とりわけ許しがたきことは象徴たる天皇陛下を侮蔑する行為をなした知事へのリコール運動の中核に知事と盟友関係にあった人物がなぜにはいりこんだのかということ。リコール運動など成り立たせはならぬと動いていた人物をなぜに代表請求者が自らチェックし、おかしな行為を正さなかったのかというところ。これらの事実は今後警察による取り調べの中で明らかになるであらま

しようが、純粹に知事の行為に対して抗議し、リコール運動に奔走くださった皆さんの無念の心に納得のいく調査を求めたい。

確かに制度上では天皇や皇族に対する不敬行為に対しては内閣総理大臣が名誉棄損での告訴を代行することになっている、しかし事実上不可能である。内閣がしない以上行為実施者に対しては民間でリコール運動をなすしか道はなからう。その意味でリコール運動開始は国思う国民にとって当然の行為。

象徴天皇制を国体に定める日本は一般国民へ与えられた名誉棄損への防衛行為以上の防衛策を皇室に持ちたいだけかねばならぬのは当然。しかし現実にはこれが成しえないまま。天皇・皇室への名誉棄損を現状のまま放置するならば天皇の御存在を一般国民よりも低く置くことになってしま

う。これは大問題である。戦前には不敬罪が刑法に存在した。戦後はこれがない。今まではやってこられたがまさかこのような知事が出ることを想定してこなかったのでありましよう。しかし知事職にあるかたが今回の事態を起こした以上、不敬罪に代わる象徴侮辱罪の新設は急務ではないか。  
学校教育においても天皇陛下・皇室への敬意を育てるべく、行動計画を県教委は作成すべきである。



# 連合艦隊各艦の予定・活動報告

## ZPO 法人百人の会

●弊ZPO 法人百人の会は、第11(通算108)回定期勉強会・理事会を最後に、コロナウィルスのため、アクセルとブレーキ両方に足を置いたままの状態となっており、第11(通算22)回定期総会(書面決議)の報告や、いろいろお話ししなければならぬことも溜まってきていますが、緊急事態宣言が延長されたこともあり、いましばらくの我慢かと考えております。日程はもう少し状況を見て決定しご連絡いたします。決して忘れてはいませんので念のためご連絡いたします。

### 編集後記

マスコミが政治をするな！

前号で、「菅総理の8人がステーキハウスで会食」を取り上げた。今度は自民党の松本純議員、田野瀬太道議員と大塚高司議員。公明党の遠山清彦議員がさっさと議員辞職。「自分だけいい恰好してんの。」と言いたところだけど、公明党の方針だろう。おかげで大塚議員らは離党しないと格好がつかなくなりました。再三再四言っているが、会食は議員の仕事。言いようによっては、彼らは彼らは感染するかもしれない中で職責を全うしているとも

言える。どこかの会議室で机を置いて

正対し「それではお話を聞きます。」という陳情もあるだろう。しかしそれだけではない。なかなか言いにくいこともある。食事をしながら雑談し、そこから聞き出さないといけない話もある。真実はむしろそのほうが多いのではなからうか。どうしても、あらたまった席ではお互い立場がある、形式的な話、建前論になりやすい。より本音を聞き出すにはさらにいっぱい入ったほうがいいこともあるだろう。はたまたそのようなことを何回か繰り返し、人間関係、信頼関係を構築してできる話もある。「国民の声に耳を傾け、よりそう議員。」食事もままならずどうして国民に寄り添えるのか。そんなことはマスコミは百も承知だ。周囲との普段の付き合いから特ダネの情報が入る。警察発表や、○○広報の発表だけでは面白い記事が書けるわけがない。ドロドロはお互い様。そのドロドロを足の引っ張り合いの道具に使うな。仁義も思いやりのないマスコミ。大塚議員や、松本議員、田野瀬議員に最後まで仕事をやらせてみたらどうだ。そして仕事の成果が出せなかったらその時は思いつき叩けばいいのではないか。彼らには「億近い給料を払っている。仕事をさせることが一番だと思つ。」

実は私は大塚議員の近所に住んでいる。近日に行われるであろう、総選挙。私は維新のうるま議員(現府議)の初陣

を応援するつもりだった。大塚さん圧勝と思っていたから。しかし事情が変わった。大塚さんの苦戦が予想される。私はあちこちに宣言し、マスコミの犠牲者、大塚さんの応援をしようと思つ。そしてマスコミでは菅総理の息子さんか、政府要人を接待したとかかしくないか。私の母なら言つたろう。息子が中学や高校の時は学校から呼び出しがあったら謝りにいかな仕方がない。しかし子供は成人してる。なんで私が行かなあかんの。焼いて食うなり似て食うなり勝手にしつけれ。と。

さらに「皇宮警察・京都護衛署長が赤坂御用地に「内縁の妻」を招き入れていた(文春)」

「だからナニ？」という話。「内縁の妻」だからいけないのか「本妻」ならいいのか、そこであるなら、いつも言っている、「結婚にはいろいろな形がある」はどうなるんだ。「本妻」より「内縁の妻」の方がマスコミ的にはおもしろいよね。そして極めつけは森元総理の「女性理事が増えると会議に時間がかかる。」発言。これ嘘なの。事実はどうなの。弊

#####

### 原稿・同封資料の募集、メール配信について

本紙に掲載ご希望の論文、情報等などメールでお送りください。また、弊紙は郵メールで発送し、重さ制限は500gです。また10g程度余裕がとれますので、資料等の同封が可能です。ご相談ください。

●弊紙は購読料は頂戴しておりません。

百人の会においては逆で、女性が主導権を持っている方が結論が早い。理事長筆頭に女性の方が決断が速い。私らの会ではたまたまそういう人が集まっている。それだけのことだ。規模に応じて、男性が得意な規模、女性が得意な規模があるように思える。車のエンジンとして同じ高馬力でもトルクがあり低速で粘るバスがあるように。皆、自分の経験から判断してほしい。マスコミに乗せられるな。

森さんを辞めさせよう。じゃあ、誰に後を託すの。さすがバッハ会長、賢明だ。森さんが辞めるとオリンピックがつぶれかねない。だからこの件さっさと幕引き。今、マスコミが辞めろと言つ。それ以上に辞めたいのは森さん本人ではないのだろうか。しかし国益を考え耐えている。申し訳ない。

まともな政策も出せず、揚げ足取りに終始する野党。そして利益追求のため、政権批判の種を探すことじか目がないバカマスコミ。与党がしっかりしてるからまだましだが、日本の将来に不安を感じずにはいられない。増木

『M情報』では、日々、全国各地の仲間から情報が送られてきます。それをメルマガで転送配信します。内容はどこよりも詳しく多種多様。試しに一度受信してみませんか。要領は巻頭のアドレスに「メール希望」と空メールを(発信名義「ZPO 法人百人の会」)。

活動資金を協力のお願い  
 郵政振替 09380-8-24547 MASUKI 情報デスク  
 口座番号 099-024547 MASUKI 情報デスク  
 三井UFJ銀行 口座番号 0044349 普通 増木 謙夫